

Musiques actuelles en Rhône-Alpes : Etat des lieux et Perspectives

**Lundi 7 juin 2010 de 9h30 – 16h30
à l'IEP de Grenoble**

1030 av. Centrale - Domaine Universitaire
38400 Saint-Martin-d'Hères

Journée de restitution de l'enquête socio-économique et de la consultation du secteur des musiques actuelles

En 2002, Rhône-Alpes est l'une des premières régions françaises à mettre en place une politique spécifique en direction des musiques actuelles, en adoptant un plan régional musiques actuelles.

L'ensemble des acteurs s'accorde toutefois sur le fait que cette démarche reste à poursuivre dans de nombreux domaines.

Les structures des musiques actuelles, à la croisée entre l'artistique et l'économique, ont des équilibres fragiles et des situations précaires. Depuis 2002, la filière musicale évolue dans un environnement en pleine mutation marqué par l'évolution des financements de la culture, la révolution numérique et l'évolution des compétences des collectivités territoriales.

Dans ce contexte, il a semblé important que les professionnels des musiques actuelles se réunissent et dessinent de manière collective de nouvelles perspectives pour le secteur.

La NACRe a donc lancé en 2008 une consultation régionale, pensée comme un espace de construction collective par l'échange, la confrontation d'idées et d'expériences. Elle s'est articulée autour de deux axes : des journées d'étude par secteurs d'activités et une enquête socio-économique du secteur des musiques actuelles.

Aujourd'hui, la NACRe restitue les données et conclusions de cette consultation, en invitant les acteurs des musiques actuelles à émettre des préconisations pour ce secteur professionnel pour les années à venir.

***Cette journée de restitution est organisée par la NACRe
en association avec des acteurs des musiques actuelles de la région Rhône-Alpes***

9h30 : Accueil des participants

10h00 à 10h40 : Ouverture

> Introduction

Jean-Claude Lartigot, directeur de la NACRe

> Rétrospective des journées d'études de la consultation et préparation des débats

Philippe Teillet, Maître de conférences en sciences politiques à l'IEP Grenoble

10h40 à 12h00 : Présentation de l'enquête

> Présentation des données chiffrées et des conclusions de l'enquête

Franck-Olivier Schmitt, chargé d'étude pour la NACRe

> Enjeux et perspectives pour la filière des musiques actuelles

Diffusion

Le GRAL (Groupement Rhône-Alpes des Lieux de musiques actuelles)

Ludivine DUCROT, coordinatrice du Rock'n Poche Festival

Eric PRENOT, directeur de Zigoto Productions

Filière phonographique

David MOREL, président de la FEPPRA (Fédération des Editeurs et Producteurs Phonographiques Rhône-Alpes) et label manager de Jarring Effects

Tour Management et accompagnement de carrières d'artistes

Alexandre Aujolas, manager au sein de Périscope et responsable de Coin Coin Publishing

Sébastien Vigouroux, coordinateur de l'Antenne Rhône-Alpes du Printemps de Bourges, vice-

président de Tagada Tsoin Tsoin et directeur du festival La Pleine Lune

> Questions / Débat

> Intervention de Mme Farida BOUDAUD, Vice-présidente du Conseil régional déléguée à la Culture et à la lutte contre les discriminations (sous réserve de confirmation)

> Pause déjeuner sur place

De 14h00 à 16h00 : Ateliers

Les ateliers sont construits de manière à faire émerger des préconisations concrètes sur les problématiques choisies.

Chaque atelier sera animé par un coach professionnel et par un modérateur de la NACRe. Cette double conduite vise à garantir le respect du cadre des ateliers, la bonne conduite des débats, la distribution équitable de la parole et la construction et formulation des idées.

Voici la trame des ateliers, applicable à chacun des thèmes choisis :

- Présentation de l'existant par le modérateur
- Expression des besoins et précision des objectifs poursuivis
- Préconisations concrètes

> Atelier 1 : La mobilité et la diffusion des artistes à l'extra-régional

Des jumelages de communes aux Moteurs de l'Europe, des Eurorégions aux salons internationaux, des dispositifs régionaux au Bureau Export, il existe déjà un grand nombre d'outils au service du secteur des musiques actuelles pour aborder l'extra-régional, mais l'accès à ces dispositifs reste souvent compliqué, voire fermé. Comment ouvrir ces portes vers l'extra-régional ? Dans quel but précisément ? Comment se faire accompagner, quelles actions mettre en place ?

Animatrice : Valérie Ogier, ingénieur en organisation du travail, formatrice, coach en entreprise, co-fondatrice du Centre International du Coach, dirigeante du cabinet conseil La Contre-Allée
Modérateur : Franck-Olivier Schmitt, chargé d'étude à la NACRe

> Atelier 2 : Nouveaux modèles économiques, nouvelles ressources pour les structures et les projets

Dans ce contexte de mutations politiques et socio-économiques sur fond de crise financière, quels sont les dispositifs existants pour soutenir l'activité du secteur des musiques actuelles ? Le plan régional musiques actuelles de 2002 prévoit un certain nombre d'aides. Ces dispositifs répondent-ils aujourd'hui aux besoins des acteurs ? Que manque-t-il et pour quoi faire ? Comment mieux répartir les ressources ? Quelles initiatives peuvent être portées par le secteur professionnel lui-même ?

Animateur : Alain Bernard, coach professionnel certifié, consultant formateur en gestion des compétences et accompagnement au changement, accompagnement managérial d'équipes de direction
Modératrice : Céline Dugny, chargée de mission musiques actuelles à la NACRe

> Atelier 3 : L'emploi dans la filière des musiques actuelles

Le secteur des musiques actuelles connaît une grande précarité dans le domaine de l'emploi mais fait également preuve d'une remarquable attractivité. Ce secteur ayant souvent servi de « laboratoire » pour les dispositifs d'aides à l'emploi, il est indispensable d'aborder la question de la pérennisation des postes. On peut également s'intéresser à la gestion des emplois, l'évolution des carrières, et par conséquent la formation. Groupements d'employeurs, aides à l'embauche, contrats de professionnalisation... Qu'est-ce qui fonctionne ? Quels sont les manques ?

Animatrice : Edeline Galéa, coach professionnelle certifiée, consultante formatrice spécialisée dans l'accompagnement et le développement des hommes sur le plan de la communication, de la stratégie et de l'action commerciale
Modérateur : David Berthelot, coordinateur du pôle conseil et appui aux entreprises culturelles et responsable R&D à la NACRe

Pas de restitution plénière : les modérateurs de la NACRe répartis sur les trois ateliers seront également rapporteurs. Les compte-rendus des ateliers vous seront transmis ultérieurement par la NACRe.



Musiques actuelles en Rhône-Alpes : Etat des lieux et Prospectives

Lundi 7 juin 2010 de 9h30 – 16h30
à l'IEP de Grenoble

1030 av. Centrale - Domaine Universitaire
38400 Saint-Martin-d'Hères

Coupon-réponse

Nom :

Prénom :

Structure :

Fonction :

Tél. :

Mail :

- Participation à la journée de restitution de l'enquête socio-économique et la consultation du secteur des musiques actuelles, lundi 7 juin 2010 à l'IEP de Grenoble :

oui

non

- Participation aux ateliers :

atelier 1

atelier 2

atelier 3

- Réservation déjeuner

oui

non

Coupon-réponse à retourner à

Céline Dugny, Chargée de mission musiques actuelles, NACRe Rhône-Alpes

- Par courrier : NACRe Rhône-Alpes, 50 cours de la République, 69100 Villeurbanne
- Par Fax : 04 72 77 84 39
- Par mail : c.dugny@la-nacre.org